

L'ACTUALITÉ DES GALERIES

À Paris, en régions et dans le monde,
les expositions à voir dans les
galeries et chez les antiquaires.

1_ **François Bard**,
L'Excursion, 2017,
huile sur toile,
161x130 cm. Courtesy
galerie Olivier Waltman.

2_ **Levi Van Veluw**,
Purify, fusain sur
papier, 205 x 120 cm.
Courtesy La Galerie
Particulière

3_ **Elena Gileva**,
Viridian, 2017, terre
cuite, h. 30 x 14 cm.
Courtesy galerie de
l'Ancienne poste



FRANÇOIS BARD

Galerie Olivier Waltman – Paris-6^e
Jusqu'au 2 novembre 2017

Avec sa troisième expo personnelle chez Olivier Waltman, le peintre François Bard, ancien pensionnaire de la Casa Velázquez, montre un ensemble d'œuvres, huiles et fusains, dévoilant, au sein de cadrages cinématographiques, des forêts mystérieuses abritant des figures en suspens – souvent des jeunes encapuchonnés – semblant errer telles des âmes en peine. Ces œuvres narratives, bénéficiant d'une technique solide, démarrent à partir de 2 900 euros pour les dessins et à partir de 18 000 euros pour les tableaux.

— V. DE.

« **François Bard**, *Pendant que le loup n'y est pas* », Galerie Olivier Waltman, 74, rue Mazarine, Paris-6^e, www.galeriewaltman.com

LEVI VAN VELUW

Galerie particulière – Paris-3^e
Jusqu'au 18 novembre 2017

Pour son deuxième solo show à la Galerie particulière, l'artiste pluridisciplinaire néerlandais Levi Van Veluw (né en 1985, à Hoevelaken) dévoile un ensemble d'œuvres variées (dessins, installation, sculptures murales, photographie) où l'artiste brouille les pistes en dressant de troublants espaces : les lignes droites dévient de leur course, les perspectives semblent bientôt fausses et les structures, qui paraissent pourtant si parfaites au départ, soudain vacillent. Les prix des pièces, extrêmement puissantes, démarrent à partir de 7 000 euros. — VINCENT DELAURY

« **Levi Van Veluw**, *Veneration* », La Galerie particulière, 16 & 11, rue du Perche, Paris-3^e, www.lagalerieparticuliere.com



ELENA GILEVA

Galerie de l'Ancienne Poste – Toucy (89)
Jusqu'au 2 novembre 2017

Après une résidence au Japon en 2015, la jeune sculptrice russe Elena Gileva a décidé de se consacrer exclusivement à la céramique en appliquant une démarche résolument contemporaine. Son travail, remarqué à la Biennale d'Incheon en Corée du Sud au printemps dernier, fait aujourd'hui l'objet d'une grande exposition à la Galerie de l'Ancienne Poste. Le prix des vingt-huit œuvres se situe entre 550 et 4 000 euros. — AURÉLIE ROMANACCE

« **Elena Gileva**, *Cultural Landscape* », Galerie de l'Ancienne Poste, 24, rue Philippe-Verger, Toucy S(89), galerie-ancienne-poste.com

