



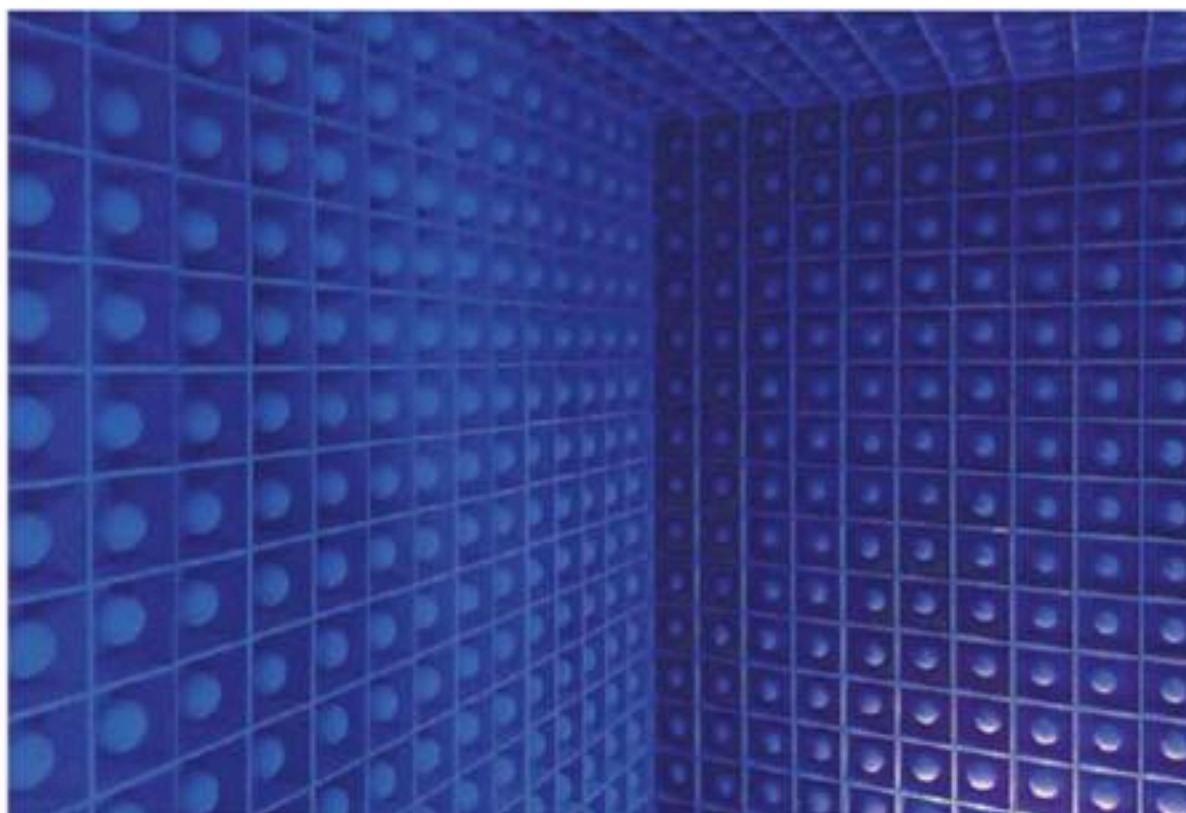
DWALEN IN DUIS- TER

Door Maaïke Staffhorst

Kunstenaar Levi van Veluw (Hoevelaken, 1985) bouwt kamers waarin van alles gebeurt, maar waar het doodstil is. Dat komt omdat hij bewegingen stilzet. Zo laat hij balletjes in de lucht tot stilstand komen en kan hij een ladder los in de ruimte laten hangen. Dit en meer is te zien en te beleven in zijn nieuwste werk *The relativity of matter* in kunstcentrum Marres in Maastricht.

„Er zijn mensen die niet naar de sterren kunnen kijken. Ze raken zo van slag van het feit dat ze het niet kunnen bevatten dat ze het liever niet willen zien. In mijn installaties is het sowieso eng dat je in een omgeving komt die je niet kent. Die is onherkenbaar, onleesbaar en het is ook donker”, vertelt Van Veluw in het boekje over zijn werk dat in Marres verkrijgbaar is.

Hij werkte een heel jaar aan het kunstwerk waarvoor hij het gehele pand transformeerde tot een futuristisch aandoend gangenstelsel waar je



Levi van Veluws 'The relativity of matter' speelt in op alle zintuigen.

als bezoeker in stilte doorheen kunt dwalen. In het halfdonker kom je terecht in verschillende kamers

Waar een merkwaardige sfeer hangt. De ruimten hebben iets weg van verlaten filmsets. Het is spannend om er rond te kijken en hoe langer je blijft, hoe meer je het gevoel krijgt dat je hallucineert. Want waar kijk je ei-

genlijk naar en klopt het wel wat je ziet?

Van Veluw, die in 2007 afstudeerde aan de ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem, begon zijn carrière met het maken van portretten van zijn eigen gezicht. Een paar jaar later

Bouwde hij uit handgemaakte houten blokjes en balletjes zijn slaapka-

mer na. Hij maakt ook tekeningen en films waarin kasten omvallen en bureaus voorbij zweven in donkere ruimten. De wereld die hij nu in Marres heeft gecreëerd lijkt daaraan ontleend.

The relativity of matter speelt in op alle zintuigen en het enige dat je als bezoeker hoeft te doen is ervoor openstaan. Maar dat moet je wel durven.

T/m 17 januari 2016 in Marres, Capucijnenstraat 98, Maastricht. Reserve- ren is noodzakelijk omdat er een beperkt aantal bezoekers wordt toegelaten. De rondgang duurt ongeveer 20 minuten. Info: marres.org

Vreemde sfeer in ruimtes

Add Comment



TELEGRAAF

About: is the largest Dutch daily morning newspaper

Daily circulation: 455.927

WANDERING IN THE DARK

by Maaïke Staffhorst

Artist Levi van Veluw (Hoevelaken, 1985) builds rooms in which all kinds of things happen, yet where everything remains dead quiet. This is because he freezes movements. In this way, he brings balls to a standstill in mid-air and has a ladder float loosely in space. This, and more, can be seen and experienced in his latest work, *The Relativity of Matter*, at arts centre Marres in Maastricht.

‘There are people who can’t bear to look at the stars. They get so upset about not being able to fathom it that they’d rather not see it. In my installations, it’s definitely eerie that you step into an environment you don’t know. It’s unrecognizable, unreadable and it’s also dark,’ says van Veluw in the book about his work available at Marres.

He worked on the work for a whole year and transformed the entire house into a futuristic-looking maze of corridors in which, as a visitor, you can wander around, in silence. In the semi-darkness you are led into different rooms that exude a strange atmosphere. The spaces are somewhat reminiscent of abandoned movie sets. It is exciting to look around and the longer you stay, the more you get the feeling that you are hallucinating.

Because, what are you actually looking at and is what you see really real?

Van Veluw, who graduated in 2007 at the ArtEZ Institute of the Arts in Arnhem, started his career by making portraits of his own face. A few years later, he hand-built a copy of his bedroom using wooden blocks and balls. He also makes drawings and films of cabinets toppling over and desks floating past in dark rooms. The world he has created in Marres seems derived from these works.

The Relativity of Matter appeals to all the senses, and all you have to do as a visitor is be open-minded. But that, you have to dare.

Until January 17, 2016 at Marres, Capucijnenstraat 98, Maastricht. Reservation is necessary because there are a limited number of visitors admitted. The tour lasts approximately 20 minutes. Info: marres.org.